

تأليف عَلَيْ مَا الْمِثْرُ الْكُرْدُ عِيدًا لَكِيْدَ عِيدًا لِكُيْدَ عِيدًا لِكُيْدُ عِيدًا لِكُيْدَ عِيدًا لِكُولُولُ عِيدًا لِكُيْدَ عِيدًا لِكُيْدَ عِيدًا لِكُيْدَ عِيدًا لِكُيْدَ عِيدًا لِكُيْدَ عِيدًا لِكُولُ عَلِي عَلَيْكُولُ عِيدًا لِكُولُ عِيدًا لِلْعُلِي عَلَيْكُمُ عِيدًا لِلِهُ عِيدًا لِكُولُ عِيدًا لِكُولُ عِيدًا لِكُولُ عِيدًا لِلْعُلِي عِيدًا لِلْعُلِيلُ عِيدًا لِلْعُلِي عَلَيْكُمُ عِلَا لِلْعُلِمِ

مُطبِعَ عَنَابَ نفقَة مَعَالِيُّ للرِّلْقِيرِ مِحْبَرِلْ لِللائِ بِه وهِيشْ مَعَالِيُّ للرِّلْقِيرِ مِحْبَرِلْ لِللائِ بِه وهِيشْ